

«Рассмотрено» на:
Педагогическом совете
Протокол № 1 от 28.08.2017г.

«Согласовано» на:
Управляющем совете
Протокол № 1 от 25.08.2017 г.

«Утверждаю»:
Заведующая МБДОУ
д/с № 6 «Звёздочка»
Л.А.Колчина
Приказ № 155 от 28.08.2017 г.

**Дополнительная образовательная программа
«Семицветик»
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
детского сада № 6 «Звёздочка»
г. Петровска Саратовской области
художественной направленности
на 2017 – 2018 учебный год**

г. Петровск 2017 г.

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 6 «Звёздочка» г. Петровска Саратовской области разработана с учётом следующих нормативных документов:

- «Закон об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.), где дается определение образовательной программы: «Образовательная программа - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов»;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (пр. Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)
- Письмо Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038)
- Устав МБДОУ детский сад №6 «Звёздочка» г. Петровска Саратовской области

Детский сад – первая ступень системы общего образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования в ДОУ, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования в ДОУ и качества образования в целом.

Художественно-эстетическое развитие является неотъемлемой частью в формировании всесторонне развитой и гармоничной личности. Главной целью художественно-эстетического развития детей является актуализация творческой активности через совершенствование и обогащение культурного пространства, посредством интеграции разных видов детской творческой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование

сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (музыкальной, изобразительной, конструктивно-модельной и др.)

Образовательная программа дополнительного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №6 «Звёздочка» г. Петровска Саратовской (далее программа) - художественно-эстетической направленности. Программа предназначена для расширения программного содержания основной образовательной программы дошкольного образования по разделу «Художественно-эстетическое развитие».

В эстетическом развитии детей центральной является способность ребенка к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа (в театре, лепке, танце), который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности. Таким образом, интегрированный подход позволяет:

- оптимизировать художественное воспитание в ДОУ;
 - улучшить качественные характеристики образов, создаваемых детьми;
- повысить креативность, инициативность, самостоятельность и ответственность каждого ребенка (базисные характеристики личности).

Предоставление дополнительных образовательных услуг и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей) на основе заявления. Использование дополнительных программ дошкольного образования стало возможным с развитием новых гибких форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, секциях и т.п., организуемых в дошкольном учреждении.

Дополнительные образовательные услуги делятся на **платные** и **бесплатные**. Особенность в том, что дополнительные образовательные услуги интегрируются с реализуемой в детском саду основной образовательной программой для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка.

ЦЕЛЬ программы:

Создание необходимых условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников, развития индивидуальных способностей, базовых компетенций ребенка, творческой сферы в интересной и смыслозначимой для него деятельности.

ЗАДАЧИ программы:

- Выявлять и поддерживать детей, проявивших способности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- Формировать и развивать творческие способности ребенка.
- Развивать потребность ребенка в творческом самовыражении;
- Укреплять здоровье детей дошкольного возраста;
- Развивать у ребенка умения эмоционального выражения, раскрепощённости и творчества;
- Установление эмоционально - положительного контакта взрослого с ребенком, формирование у детей мотивации к общению между собой, создание благоприятных условий для развития детской инициативы и самостоятельности.
- Воспитание художественной культуры, приобщение ребенка к миру искусства через собственное творчество ребенка.

Принципы и подходы к формированию Программы

При организации дополнительного образования детей ДОУ опирается на следующие приоритетные принципы:

Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждой ситуации успеха.

Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

Постепенность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».

Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

В основе формирования программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задач построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;

- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

- разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Программа художественно-эстетической направленности ориентирована на развитие общей и эстетической культуры воспитанников, художественных способностей и склонностей в выбранных видах искусства. Художественные программы отдельных направлений в зависимости от познавательных потребностей и способностей детей служат средством организации свободного времени, формируют процесс творческого самовыражения и общения детей, а так же служат средством развития одарённых детей.

Адресность программы: предназначена для обучения детей старшего дошкольного возраста.

Целью работы кружков художественно-эстетической направленности является развитие творческих способностей воспитанников, знакомство с произведениями искусства,

духовное развитие личности, развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, голоса.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Цель образовательной деятельности – обеспечение целостности образовательного процесса в ДОУ на основе комплексного подхода в рамках личностно-ориентированной парадигмы.

Задачи:

1) приведение нормативно-правовых документов в области реализации дополнительных образовательных программ в соответствие с требованиями «Закона об образовании в РФ» и «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

2) реализация дополнительных образовательных программ в полном объеме в соответствии с поставленными целями и задачами,

3) корректировка, обновление содержания дополнительных образовательных программ с учетом современных требований и ФГОС ДО,

4) Повышение качества дополнительных образовательных услуг.

Дополнительное образование осуществляется в ходе освоения ребенком дополнительных образовательных программ.

Характеристика дополнительных образовательных программ, реализуемых МБДОУ д/с №6 «Звёздочка» в 2017-2018 учебном году.

В 2017-2018 учебном году МБДОУ д/с №6 «Звёздочка» реализует дополнительные образовательные программы художественно-эстетического направления, которые представлены в виде художественного и музыкального направления.

Название программы	Продолжительность обучения	Возраст обучающихся	Цель программы
Дополнительная образовательная программа «Звонкие голоса» (Кружок «Весёлые цикадки»)	1 года	6-7 лет	Обучать сольному и хоровому пению, способствовать всестороннему духовному и физическому развитию. Помочь каждому ребёнку обрести интерес к пению. Воспитание у детей певческой культуры.
Дополнительная образовательная программа «Весёлые краски» (Кружок « Весёлые краски»)	1 год	6-7 лет	Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительного образования в МБДОУ д/с №6 «Звёздочка» г. Петровска
Саратовской области на 2017-2018 уч. год

Учебный план по оказанию дополнительных образовательных услуг разработан с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Постановление Правительства РФ от 15.08.2013 № 706 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг",
- Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях, Санитарно-эпидемиологические правила – СанПиН 2.4.1. 3049-13
- Закон РФ от 07.02.1992 № 2300-1 "О защите прав потребителей"
- Устав МБДОУ д/с № 6 «Звёздочка»
-

1. Режим оказания дополнительных образовательных услуг

Организация образовательного процесса регламентируется годовым расписанием проведения занятий в порядке оказания дополнительных образовательных услуг в 2017 – 2018 учебном году.

1.2. Режим и продолжительность оказания дополнительных образовательных услуг устанавливается в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13:

1.2.1. Занятия проводятся во вторую половину дня, после дневного сна, продолжительностью от 25 до 30 минут в зависимости от возраста детей.

1.2.2. Продолжительность занятий составляет:

- в старшей группе – 25 минут;
- в подготовительной группе – 30 минут.

1.3. В качестве форм организации образовательного процесса применяются:

- индивидуальные и подгрупповые занятия
- открытые занятия для родителей.

2. Структура учебного плана

2.1. Структура учебного плана включает специальные учебные занятия, перечень которых формируется на основе анализа запросов воспитанников и их родителей (законных представителей).

2.2. К учебным занятиям относятся специальные занятия в кружках (платных и бесплатных) по дополнительным программам:

<i>Наименование дополнительных образовательных услуг</i>	<i>Возраст детей</i>	<i>Форма предоставления услуг</i>	<i>Название программы</i>	<i>Время проведения</i>
Кружок «Весёлые цикадки» (бесплатный)	6-7 лет	Подгрупповая, индивидуальная.	Дополнительная образовательная программа «Звонкие голоса»	Вторник 15.45-16.15
Кружок «Весёлые краски»	6-7 лет	Подгрупповая	Дополнительная образовательная программа	Четверг 15.45 – 16.15

Кружок	Возраст детей	Количество занятий										Итого
		в неделю	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
Кружок «Весёлые цикадки»	6-7	1	-	5	4	4	4	4	4	4	4	33
Кружок «Весёлые краски»	6-7	1	-	4	5	4	3	4	4	4	4	32

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется по следующим направлениям:

1. Кружки на бесплатной основе:
 - «Весёлые цикадки» вокальное пение;
2. Платные образовательные услуги:
 - Кружок «Весёлые краски» изобразительная деятельность.

Кружок «Весёлые цикадки»

Цель: помочь каждому ребёнку обрести интерес к пению. Воспитание у детей певческой культуры. Обучить сольному и хоровому пению способствовать всестороннему духовному и физическому развитию.

Основное положение программы по обучению детей певческой деятельности.

1. Разнообразие методов и приёмов, использование современных технологий.
2. Микрогрупповая форма работы с детьми для максимальной их активизации и эффективности.
3. Учёт индивидуальных особенностей детей.

Разделы программы

I. Восприятие певческой культуры

-Продолжать формировать музыкально-слуховые певческие представления.

-Знакомить с песнями, имеющими в своем содержании музыкальный образ в развитии; поддерживать интерес к восприятию песен и потребность в их прослушивании.

-Содействовать эстетическому наслаждению, которое может использовать ребенок, слушая песню.

-Учить сравнивать разновидности песен: колыбельная, плясовая, маршевая.

-Настраивать детей на целостное восприятие песни, то есть выразительность пения, передающего:

- а) характер песни (заданный или спокойный), его изменение;
- б) интонации (просящая, сердитая), их изменение;
- в) динамику в развитии музыкального образа.

"Активизировать дифференцированное восприятие песен, обращая внимание ребенка на средства выразительности

- а) музыкальные- темп (быстрый, умеренный)

регистр(высокий, средний, низкий) динамика(громкое, умеренно громкое, тихое звучание)

контрастные ритмические особенности, тембр (нежный, звучный, яркий)

- б) внемузыкальные- жест, движения, поза исполнителя

-на форму песни- куплет, припев, вступление

-развивать музыкально-сенсорное восприятие, учить детей распознавать:

- а) звуковысотные выразительные отношения звуков
- б) ритмические выразительные отношения музыкальных звуков
- в) тембровые отношения муз.звуков

г)динамические отношения муз.звуков

-стимулировать восприятие определённых способов певческих умений; напевное, отрывистое пение, чёткая дикция, правильное интонирование отдельных фраз, слаженность пения.

-обогащать восприятие певческой техники (хоровое и сольное пение, с сопровождением и без него, пение со взрослым и без него)

-настраивать детей на сопереживание содержанию песни, эмоциональную отзывчивость

-предлагать самостоятельно высказывать свои впечатления о характере и содержании песен.

II. Детская певческая исполнительская деятельность

-учить выразительному исполнению песен

-охранять, беречь голос детей

-побуждать их помнить, исполнять песни выученные в течение года

-приучать к выразительному исполнению песен, передаче контрастных характеров музыки

-учить изображать в пении свои музыкально-слуховые представления, собственное отношение к музыкальному образу, содержанию песен

-учить сохранению во время пения правильной осанки

-чётко и ясно пропевать слова песни

-передавать в мелодии низкие и высокие звуки

-«брать дыхание» вместе со взрослым, пропевать короткие фразы на одном дыхании

-петь естественным звуком, без зажимов

-соблюдению ансамбля по темпу, тембру, ритму и динамике звучания

-побуждать ребят самостоятельно петь выученную песню, исполнять знакомые песни в детском саду и дома.

III. Детское песенное творчество

-побуждать к проявлению творческих возможностей в выразительности исполнение песен

-побуждать к песенному творчеству:

- а) импровизация интонацией, просьбы, гнева

- б) песенной импровизации своего имени, в трёх вариантах
- в) поиску, замысла и средств для его реализации в песенном творчестве.

Перспективное планирование

Октябрь

Задачи. Формировать певческие навыки в процессе разучивания песен. Передавать характер звучания в связи с содержанием песен.

1. Упр. «Дождик» р.н.м. обр. А.Гречанинова
2. «Лошадка» сл.Макманцевой, муз. Н. Разуваевой
3. «Тучка» сл.Разводовой, муз. Г.Вихаревой

Ноябрь

Задачи. Петь естественным голосом, водном темпе. Дружно начинать пение после музыкального вступления. Сольное исполнение песни.

1. Упр. «Идёт коза» р.н.м. обр.А. Гречанинова
2. «Ярмарка» сл. Т. Визгаловой, муз. Л.Лариной
3. «быть здоровый хотим» сл. и муз. Никитиной

Декабрь

Задачи. Петь выразительно, весело. Чётко и ясно произносить слова выпевать долгие звуки.

1. Упр. « В детский сад» Л.Печников
2. «Снежный вальс» сл. и муз. З.Роот
3. «Дед Мороз» муз.В.Витлина

Январь

Задачи. Точно передавать ритмический рисунок петь легко, напевно, не спеша, точно интонируя.

1. Упр. «Дудочка» В.Карасёва
2. «Котя, котенька-коток» р.н.м.
3. «Снежок» муз. И.Кишко

Февраль

Задачи. Правильно брать дыхание между музыкальными фразами. Петь передавая характерные особенности песни. Начинать пение сразу после музыкального вступления.

1. Упр. «Два кота» польская нар. Мелодия
2. «Рисунок» ел. В.Орлова, муз. М.Протасова
3. «Ты не бойся, мама» сл.Е.Шкловского, муз. М.Протасова

Март

Задачи. Петь протяжно, не спеша, чуть грустно и нежно, передавая лирический характер песни. Пение с запевалями.

1. Упр. «Дудочка» В.Карасёва
2. «Бабушка родная» муз. Н.Разуваевой
3. «Страдания» сл. и муз. З.Роот

Апрель

Задачи. Петь оживлённо- бодро, напевно-ласково, весело-подвижно, не отставая и не опережая друг друга.

1. Упр. «Белые гуси» М.Карасёва
2. «Умывальная» сл. и муз. Е.Никитиной
3. «Здравствуй, светлая весна» сл. и муз.Качаевой

Май

Задачи. Петь, не форсируя звук, смягчая концы фраз. Выполнять динамические оттенки.

1. Упр. «Качи-качи» р.н.м. обр. Л.Абелян
2. «Солнышко» муз. З.Компанейц
3. «С днём рождения» муз. Ю.Слонова

Кружок «ВЕСЁЛЫЕ КРАСКИ»

Цель: Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования.

Задачи:

- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- Создавать условия для освоения цветовой палитры. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.
- Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.
- Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.
- Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

Перспективное планирование

Месяц	Тема занятия	Программное содержание
Октябрь	Путешествие по радуге	Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.
Октябрь	Осенние листья (печатание листьями)	Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.
Октябрь	Осенние пейзажи (рисование по сырому)	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.

Октябрь	Пушистые животные (<i>тычок жесткой кистью</i>)	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.
Ноябрь	Фруктовая мозаика (<i>восковые мелки, акварель</i>)	Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании изображений фруктов восковыми мелками, создании созвучного тона с помощью акварели.
Ноябрь	Как прекрасен этот мир (<i>рисование + аппликация</i>)	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.
Ноябрь	В подводном мире (<i>рисование ладошкой, восков. мелками и акварелью</i>)	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике (восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней). Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции.
Ноябрь	Мы ходили в зоопарк (<i>восковые мелки</i>)	Воспитывать любовь и заботливое отношение к животным, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир. Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета и изобразительных средств.
Декабрь	Волшебный лес (<i>рисование + аппликация</i>)	Закрепить умение рисовать деревья. Развивать чувство композиции, воображение. Учить наклеивать персонажей вырезанных из журналов.
Декабрь	Зимние узоры (<i>графтаж</i>)	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого графжа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.
Декабрь	Дворец Деда Мороза	Вызвать интерес к сказочному образу. Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений.
Декабрь	Зимняя сказка (<i>рисование пальцами, печать по трафарету</i>)	Упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.
Январь	Кошка и котята (<i>рисование ватными палочками</i>)	Закреплять знания о внешнем виде животного. Учить всматриваться в особенности движения, шерстки, выражения глаз и др. Воспитывать доброе отношение к животным. Учить строить композицию, используя различные материалы для создания выразительности образа.

Январь	Снегири на ветке (метод тычка)	Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка.
Январь	Птицы волшебного сада	Продолжать закреплять знания детей о дымковской росписи. Развивать цветное восприятие, чувство ритма.
Февраль	Сказочная птица (экспериментирование с материалами)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Познакомить с райскими птицами.
Февраль	Что за чудо эти сказки (пятно, штрих, линия)	Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на листе. Закреплять умение пользоваться такими материалами как гуашь.
Февраль	Бабочки (монотипия)	Познакомить с техникой монотипии. Познакомить с симметрией. Развивать пространственное мышление.
Февраль	Мой маленький друг (техника тычка)	Учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.
Март	Подарок маме	Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции и ритма.
Март	Преобразование ладошки	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.
Март	Мои любимые рыбки (восковые мелки, акварель)	Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист акварелью разного цвета. Развивать цветоведение.
Март	Натюрморт	Закреплять умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение. Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать чувство композиции.
Апрель	Космические дали (набрызг, печать порошком по трафарету)	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.

Апрель	Волшебные цветы	Закреплять умение рисовать необычные цветы, используя разные приемы работы пастелью. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие.
Апрель	Весенние пейзажи	Учить изображать цветущие деревья, строение дерева. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.
Апрель	Вишня в цвету (тычкование)	Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствовать умение использовать способ рисования тычком для повышения выразительности рисунка.
Апрель	Идет весна красна.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение выбирать самостоятельно технику и тему.

Взаимодействие с семьёй

Одним из направлений деятельности ДООУ по дополнительному образованию детей является взаимодействие с родителями. В этом направлении используются следующие формы работы:

- индивидуальные беседы, консультации по запросам родителей;
- тематические родительские собрания, конференции;
- праздники, развлечения;
- выставки творчества
- анкетирование, опрос.

Выбор разделов дополнительной образовательной программы осуществляется родителями (законными представителями) детей. Процедура выбора дополнительной общеобразовательной программы предполагает ознакомление с нормативными документами, регламентирующими деятельность образовательного учреждения по оказанию дополнительных образовательных услуг и содержанием дополнительной общеобразовательной программы.

Формы ознакомления с дополнительной общеобразовательной программой:

- индивидуальные консультации;
- родительские собрания;
- использование ресурсов официального сайта дошкольного образовательного учреждения.

Информирование родителей (законных представителей) воспитанников ДООУ о процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы осуществляется в формах:

- общие родительские собрания;
- индивидуальных собеседований и консультаций;
- ежегодного публичного доклада заведующей дошкольного образовательного учреждения.

Прекращение реализации дополнительной общеобразовательной программы возможно по усмотрению родителей (законных представителей) воспитанников и образовательного учреждения в случаях:

- признание родителями (законными представителями) воспитанников и (или) образовательного учреждения нецелесообразным дальнейшее освоения

- детьми дополнительной общеобразовательной программы.
- нежелания воспитанником осваивать дополнительную общеобразовательную программу;
- неудовлетворенность родителей (законных представителей) воспитанников ДООУ качеством образовательных услуг;
- противопоказания по состоянию здоровья.

Процедура реализации дополнительной общеобразовательной программы включает:

- подача личного заявления родителей (законных представителей) воспитанников
- ознакомление родителей (законных представителей) воспитанников ДООУ с процессом и результатами освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы.

Освоение или не освоение ребенком дополнительной общеобразовательной программы не влияет на выбор образовательного маршрута ребенка в дальнейшем.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Условия для занятий кружков и студий

1. Проходят в специально оборудованном помещении.
2. Подбор традиционного и нетрадиционного материала и инструментов для творческой деятельности детей.
3. Систематизация литературно-художественного материала: стихи, загадки, пословицы, поговорки — с целью активизации деятельности детей, расширения представлений об окружающем.
4. Изготовление атрибутов к выступлениям, игр для подготовки руки к работе, расслабления, укрепления мелких мышц руки.
5. Составление фонотеки — подбор классических произведений, детского репертуара для музыкального фона, сопровождающего творческую деятельность детей, (хороводы, песенный репертуар в соответствии с разработанными темами).
6. Подбор развивающих, релаксационных, подвижных игр для работы кружков и секций.
7. Непрерывность, т.е. последовательность цепи учебных задач на протяжении всего процесса овладения творческими умениями и навыками.

В проведении кружковой работы используются разнообразные методы и приемы работы с дошкольниками: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых. Такие методы как игровые, исследовательские, творческие задания, экспериментирование помогают детям творчески реализовываться.

Основными формами реализации дополнительной общеобразовательной программы детей, являются:

- фронтальные развивающие занятия с подгруппой детей (в основе которых лежит лично-ориентированная модель взаимодействия педагога и ребенка);
- занятия-инсценировки;
- игры;
- обыгрывание ситуаций;

- творческая мастерская
- презентации

Методическое обеспечение

1. Наличие утвержденной программы.
2. Методические разработки по модулям программы.
3. Наглядные пособия, образцы изделий.
4. Специальная литература (журналы, книги, пособия, справочная литература).
5. Диагностический инструментарий.

Руководители кружков пользуются учебным материалом, методическими пособиями
Учебный план рассчитан на 1 год обучения.

Образовательный процесс по кружковому направлению осуществляется в соответствии с дополнительной образовательной программой ДОО. Курс занятий рассчитан на 8 месяцев (с 1 недели октября по 4 неделю мая). Тема занятий, методы и приемы решения задач, выбор практического материала корректируются, варьируются в зависимости от способностей детей, их интересов и желаний, времени года, выбора темы и т.д.

Название кружка	Материальное и методическое обеспечение программы
Кружок «Весёлые цикадки»	<ul style="list-style-type: none"> • для работы: музыкальный зал; • пианино • ТСО: музыкальный центр, мультимедийный проектор, • экран, ноутбук; • детские костюмы ; • атрибуты (платочки, султанчики, цветочки и др.) <p>Литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Э.П.Костина Москва, 2008 г. 2. Н.А. Метлов «Музыка-детям», 1985 г. Т.М.Орлова, С.И.Бекина 3. «Учите детей петь», 1988 г. Г.М Науменко 4. «Фольклорный праздник», 2000 г. Д.А.Радынов 5. «На родимой, на сторонке», 2002 г. Сборник детских песен
Кружок «Весёлые краски»	<ul style="list-style-type: none"> • акварельные краски, гуашь; • восковые и масляные мелки, свеча; • ватные палочки; • поролоновые печатки; • коктейльные трубочки; • палочки или старые стержни для процарапывания;

- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти.

Литература:

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
2. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
3. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
4. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
6. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
7. ФионаУотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
8. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
9. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
10. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
11. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
12. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
13. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
14. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
15. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.
17. Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей дошкольника» - М.: АСADEMIA, - 1999. – 96с.

Материально-техническое и дидактическое обеспечение.

ИЗО - студия, музыкальный зал. Помещения для проведения занятий отвечают санитарным нормам.

Учебное оборудование (комплект мебели).

Наглядные пособия (образцы изделий).

Дидактический материал (рисунки, схемы, эскизы, раздаточный материал, альбомы, ноты, сборники песен)

Подборка информационной и справочной литературы.

Материалы для работы (индивидуально для каждого кружка).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основанием объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе диагностики, результаты которой используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования.

Ожидаемые результаты:

- Развитие творческих способностей детей;
- Положительно-эмоционального состояния ребёнка на занятиях;
- Овладение художественными качествами, раскрытие творческого потенциала;
- Создание предпосылок для дальнейшего совершенствования музыкального воспитания детей;
- Овладение различными техниками рисования;
- Обогащение активного и пассивного словаря детей.

Название кружка	Диагностика
Кружок «Весёлые цикадки»	<i>Диагностика уровня развития основных музыкальных способностей детей</i>

	<p>Диагностика основана на выявлении трёх основных музыкальных способностей - ладового чувства, музыкально- слуховых представлений и чувства ритма. Для выявления уровня музыкальности детям предлагаются задания в форме музыкально-дидактических игр.</p> <p><u>Музыкально-слуховое представление</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - спеть мелодию знакомой песни - спеть песню без сопровождения - подобрать мелодию знакомой песни на металлофоне - повторить за педагогом голосом незнакомую музыкальную мелодию /фразу/, сыгранную на фортепиано <p><u>Диагностика ладового чувства</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - узнать по мелодии знакомую песню - вспомнить название хорошо знакомого муз.произведения - определить правильность спетой и сыгранной на фортепиано ранее выученной песни - закончить мелодию на тонике <p><u>Диагностика чувства ритма</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - прохлопать ритмический рисунок знакомой песни - воспроизвести ритмический рисунок притопами - эмоционально, выразительно передать в движениях характер знакомого муз.произведения - прохлопать ритмический рисунок мелодии, сыгранной педагогом на фортепиано <p><u>Оценочные критерии:</u></p> <p>4 балла - творческая активность ребёнка, его самостоятельность, инициатива; быстрое осмысление задания, точное выразительное его выполнение без помощи взрослого; ярко выраженная эмоциональность/ во всех видах муз.деятельности.</p> <p>3 балла - эмоциональная отзывчивость, интерес, желание включаться в муз.деят-ть. Однако ребёнок затрудняется в выполнении задания. Требуется помощь педагога, дополнительное объяснение, показ, повторы.</p> <p>2 балла - малоэмоционален; «ровно», спокойно относится к музыке, к муз.деят-ти, нет активного интереса, равнодушен. Не способен к самостоятельности.</p> <p>1 балл - негативное отношение к музыке и муз.деят-ти.</p> <p>По общему кол-ву баллов, которое может получить ребёнок при выполнении заданий, мы разделили детей на 4 подгруппы и соответствующие кол-ву баллов уровни. Высокий-39-48 баллов, достаточный-30-38 баллов, низкий-18-29 баллов, минимальный-0-17 баллов.</p>
<p>Кружок «Весёлые краски»</p>	<p><i>Методика «Воссоздающее воображение в изобразительной деятельности» Урунтаевой Г.А.</i></p> <p>ЦЕЛЬ: сравнение воссоздающего воображения в изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.</p>

ОБЪЕКТ: воссоздающее воображение в изобразительной деятельности.

ПРЕДМЕТ: воссоздающего воображения в изобразительной деятельности детей дошкольного возраста (6-7 лет).

ГИПОТЕЗА: воссоздающее воображение в речевой деятельности развито лучше, чем в изобразительной деятельности у детей 6-7 лет.

ЗАДАЧИ:

- проанализировать рассказы и рисунки детей;

- определить соответствие описаний и рисунков заданному тексту.

Методика исследования:

МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ: сказка «Машенька и медведь», листы белой бумаги 21х29 см, 2 набора из цветных карандашей.

ПРОВЕДЕНИЕ: перед экспериментом проводилась психологическая разминка, цель которой - добиться спонтанности (раскованности) испытуемых. Эксперимент проходил индивидуально. В ходе эксперимента ребенку неторопливо и выразительно зачитывалась русская народная сказка «Машенька и медведь». После чтения сказки детям предлагали: - "Расскажи то, о чем говорится в сказке". Затем: «Нарисуй то, что говорится в сказке». Для рисования давалось 2 набора цветных карандашей 12-ти цветов и стандартный лист бумаги. Лист заранее не подписывался. В процессе эксперимента экспериментатор фиксировал все то, что говорил ребенок, его эмоциональные реакции и поведение. После того как рисунок закончен, у ребенка спрашивали: «Расскажи, что ты нарисовал». Ответы также фиксировались. По оставленным записям и рисункам детей составлялись таблицы для исследования полученных данных. (см. Приложение 1, 2)

Обсуждение результатов:

В ходе эксперимента на основе анализа протоколов было установлено, что инструкцию экспериментатора приняли все дети.

Приступили к работе с желанием.

АНАЛИЗ РАССКАЗА

На основании рассказов детей было установлено, что осознанность, т.е. наличие главной идеи сказки, присутствует во всех работах.

Сюжет:

-85% детей из 15 воссоздали сказочный сюжет, состоящий из одной линии (это прогулка в лес, включающая встречу с медведем, придумывание способа вернуться домой, встреча с бабушкой и дедушкой). Сюжет в рассказах развивается и логически завершается.

-15% помимо основного, дети указали на встречу с персонажами, которые не были описаны в оригинале (это заяц, который подсказал дорогу к избушке медведя и бабочка, из-за которой Машенька заблудилась).

Композиция сказки выделена у 75% детей, из которых 45% - четко и правильно, а 30% не соблюдали последовательность композиции, например, меняя местами кульминацию и развязку. Остальные 25% опускали один или несколько составных частей композиции.

Все дети основывали свои рассказы как на главных героях (Машенька, медведь), так и на второстепенных (бабушка, дедушка, подруги, собаки). Лишь в 25% не была указана роль собак и в 70% - роль подруг.

Эмоциональное описание героев в большинстве случаев соответствовали отведенной роли в заданной сказке. Машенька выступала как маленькая, красивая, хорошая и сообразительная (хитрая) девочка в 55% рассказах детей; ей страшно, грустно, она плачет и пугается - 30%. Медведь - страшный, злой, хитрый - 55%,

большой и лохматый - 15%, хороший - только в одном случае.
У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает довольно высокого уровня. В 35% изложенных рассказов присутствовала только косвенная речь. Во всех остальных случаях использовалась прямая речь, диалоги.

АНАЛИЗ РИСУНКА

На основании анализа записей и самого рисунка было установлено, что:

-30% детей нарисовали больше, чем рассказали при описании работ. Эти дети выделили наиболее важные образы, те, что произвели на них большее впечатление.

-30% детей точно рассказали то, что они нарисовали.

-40% детей рассказали о рисунке больше, чем они нарисовали.

В работе детей повторяются образы, описанные в сказке.

Удалось установить, что все дети нарисовали основной образ:

Машеньку (см. Приложение 3, 4). Из них: 10 % детей нарисовали только Машеньку; 25% - основной образ на фоне пейзажа, в интерьере (лес, дом, поляна, солнце, облака и т.д.); - 65% - нарисовали как Машеньку, так и медведя на фоне пейзажа.

Можно сделать вывод, что дети выделили в рисунке образы, произведшие на них большее впечатление и интерес. А сюжет каждый воссоздал по-своему, выделив в рисунке наиболее значимый и запомнившийся объект.

В ходе эксперимента установлено, что дети чаще используют теплые тона (желтого, оранжевого, розового, красного, малинового, бордового, коричневого). Этим они проявляют свое отношение к изображаемому предмету, стараясь его украсить, выделить. Но цвета адекватно соотносятся с цветами реальных предметов.

-15% из 15 испытуемых в своих работах использовали два цвета.

-35% - использовали четыре цвета.

-25% - использовали пять цветов.

-10% - использовали в работе шесть цветов.

-10% - восемь разных цветов.

-5% - использовали 9 разных цветов.

Цвет оказывает наиболее сильное воздействие на эмоциональное восприятие ребенка (20% - рисуют с интересом, увлеченно; 20% - в процессе рисования задумываются на некоторое время; 15% - в ходе рисования улыбаются, проявляют удовольствие).

АНАЛИЗ ПОВЕДЕНИЯ И ЭМОЦИЙ

Не все дети сразу приступили к работе. Это выразалось так:

-20 % необходимо подумать, прежде чем приступить к работе. У этих детей образы создаются медленно. Работали дольше, чем остальные дети. 35% детей во время выполнения задания сосредоточенно, старательно.

-15% - эмоции во время работы не проявляли, хотя в рисунках используют яркие цвета.

-35% - после выполнения устало вздохнули, заулыбались, довольные сделанной работой.

Анализируя эмоциональный отклик детей важно отметить, что равнодушного отношения в этой группе детей не наблюдалось. 85% детей проявляли свои эмоции, у 15% такого проявления не наблюдалось.

В процессе рисования дети вели себя по-разному:

-15% испытуемых детей комментировали свои рисунки в процессе рисования. Этим проявляется их эмоциональный интерес к рисованию.

-75% из 15 детей рисуют молча, их увлекает сам процесс рисования,

лица детей сосредоточенные, серьезные, увлеченные. Погружены в свой мир рисунка. Эгоцентрическая речь подверглась интериоризации, превращаясь во внутреннюю речь и в этой форме сохраняя свою планирующую функцию.

-10% из испытуемых детей в процессе рисования произносили фразы не относящиеся к сказке, такие как:

1. - А у меня скоро день рождения.
2. - У моего дедушки есть собака. Его зовут Рекс.

Вывод:

В результате проведенных анализов удалось установить, что дети справились с предложенным заданием. Каждый по-своему воссоздал образы, проявляя оригинальность. Но выделяется общая закономерность, подтверждающая гипотезу о том, что воссоздающее воображение в речевой деятельности превалирует по отношению к воссоздающему воображению в изобразительной деятельности. Дети выделяли в рисунке образы, произведшие на них большее впечатление и интерес; сюжет каждый воссоздал по-своему, выделив наиболее значимый и запомнившийся объект. А рассказы детей подробно отображали сюжетную линию, композицию, описывали эмоциональные отношения главных героев друг к другу и к ситуации в целом. Что дает более полное воссоздание целостности и приближенности к оригиналу сказки.

Воображение можно определить как способность к перекомбинированию и созданию новых образов. Главным материалом для воображения являются только собственный опыт и знания человека. Оно играет в жизни ребенка значительно большую роль, чем в жизни взрослого, проявляясь гораздо чаще и допуская значительно более «легкий» отлет от действительности. Специфика воображения дошкольника состоит в его повышенной эмоциональности.

Наиболее ярко воображение проявляется в ролевой игре дошкольника (где дети наделяют предметы воображаемыми функциями, берут на себя роли воображаемых персонажей) и в творческих видах деятельности (рисовании и словесном творчестве). Мощный шаг в развитии детского воображения совершается именно в непосредственной связи с усвоением речи. Основным содержанием воображения детей является человеческое общение; именно оно служит материалом для создания воображаемых образов и ситуаций.

**Годовой календарный учебный график дополнительного образования детей
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского
сада №6 «Звёздочка» г. Петровска Саратовской области на 2017-2018 учебный год**

1. **Продолжительность учебного года:** с 02. 10.2017г. по 31.05 2018г., 33 недели
Прием воспитанников на обучение по дополнительным образовательным программам производится по заявлениям родителей (законных представителей) в начале учебного года с 28 августа по 15 сентября.

2. **Режим работы учреждения:** 5 дней в неделю с 7.30 до 17.30- 4 группы, с 7.30 до 18.00- 1 группа. Выходные дни: суббота, воскресенье

Название кружка	Кол-во детей, возраст	Кол-во занятий в неделю/в год, продолжительность	Руководитель кружка
<i>Дополнительные образовательные услуги на бесплатной основе</i>			
«Весёлые цикадки» (вокальное пение)	10 человек (6-7 лет)	1 раз в неделю/33 в год; 30 мин.	Прохорова Ирина Васильевна – музыкальный руководитель
<i>Дополнительные образовательные услуги на платной основе</i>			
«Весёлые краски» (изодеятельность)	8 человек (6-7 лет)	1 раз в неделю/32 в год; 30 мин.	Березина Татьяна Александровна – воспитатель

Режим работы кружков Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 6 «Звёздочка» г. Петровска Саратовской области на 2017-2018 учебный год

Группы/дни недели	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт
Подготовительная гр. «Радуга»		Кружок «Весёлые цикадки» 15.45-16.15		Кружок «Весёлые краски» 15.45-16.15	